



פיקודי אופורטוניזם - פעולת "כאן כאן" מתאימה לעונת הגשמים

הבחנת בערוצים והחלפת כמות זעיר והבנת פונחיים והחליטים בעיבוד פני הנוף
בשטח שבו קרקע קלה (הפרה, כורלר וכו') או בלתי פלובדה (ערבה אדמה חסודה וכו')
בעונת הגשמים.

222

- א. כוחות שונים שעצבים את פני מדור האדץ מהם פניסיוס (הגולמיס דעש אדמה, הנתיס העלות הסר על עדי השטח וכו') נמחם היצוניס (השפעות אקלימיות, גשם, רוח, סחיפה, גלישה, דרדר וכו').
תניאומדעולוגיה עוסקת בלימוד העיצוב של פני האדץ, אנו נחמקד בשטח זעיר "פיקוד" ולכן השם הארוך של המעולה.
- ב. פני האדץ הם בתהליך שינוי מתמיד. השינויים בד"כ איטיים וקשה להבחין בהם אנו בחרנו שטח שבו קרקע בלתי פלובדה בעונה גשומה בה תהליכי הערוץ ניכרים על סגת להחליף שידע ועל סגת להבחין בתהליכים יש דרך לתעד את פני השטח כך שאפשר יהיה לחשוותו לשטחים אחרים או לעצמו לאחר זמן. לשם כך ראוי שיהיה למעוניקים בכך שיגורח אחיד - להבנת פונחיים ולתמודד תוקדש מעולה זו.
- ג. רצוי להוסיף ולהתבונן בשטח זה גם לאחר זמן, בעיקר לאחר פעולה המשפיעה עליו כמו גשם עז, ולראות מה קרה בו ואם יש "מוקדות" כלשהיו שאפשר ללמוד ולהזות איתנה.

טלוח לתניכים

א. התבוננות בשטח - אתור בסיס הסחיפה, אתור רשת הנקודז והלקיחה: ערוץ ראשי וערוצים שניים, אתר אנו הנקודז של ערוץ ניובליוז, אתור קו פרשת המים בין אנו של ערוץ אחד לשכניו, קביעת צפופות הנקודז (היותם בין שטח שסוים לכין ארוך כל עורקי המים שבו - היות ולכל חוליה שטח זהה ובשטח בו כמות גשם זהה, עשויה ההשוואה ללמדנו על חמקר בין חמצב (הקרקע) שימועו, הפרש הגובה לבסוים הסחיפה משך הזמן (בערמה שזוכה) שבו השטח נתון לפעולות גשם וכסוד צדחה.

בשטחים שסוימס אפשר להבחין גם בנמתולים, במנימות סחף, באפלים, "קניונים" וכו'.

ב. תיעוד (רישום) השטח - 1) שרטוט "ספת" 1:1 או בהקטנה (לשם כך דענו שהשטח יוסמן בחוטים בטבעות). 2) סימון מקומות בשטח ובמפה (למשל יחד על שפת מפל בשטח ובסוכמת גם בקפה). במפה אפשר למספר את הערוצים בשיתת הסדר העולה (ערוץ ראשי - 1, הטעטרפים עליו - 2, אלת טאליהם - 3 וכו', או ירוד - הקטנים 1, מצרפים ל-2 עד לראשי.

ספר עזר חשוב: שטנר, גאוסורטולוגיה.

אפשרות ספרי לטוד במי"ב ניר או הראל.